



# Trip' de table



15 artistes illustrateurs exposent leur création  
sur le thème des plaisirs de la table

Dominique Donois / Doris Hémar / Emmanuelle Houdart /  
Martin Jarrie / Anna Karlson / Aurore de La Morinerie /  
Jean Lecointre / Tinou Le Joly Sénoville /  
Nathalie Lété / Iris de Moüy / Gianpaolo Pagni / Petica /  
Jacques Tardi / Hervé Tullet / Nicolas Vial



**C'est un immense plaisir pour nous, Tripiers de France,** de vous retrouver à l'automne 2008 autour de l'exposition « Trip' de table », au cœur de Paris.

Nous sommes même émus de savoir ce catalogue entre vos mains...

Qui eût cru, il y a huit ans, lorsque nous avons inauguré *Novembre, Mois des Produits Tripiers*, que nous vous donnerions ce drôle de rendez-vous aujourd'hui ?

**« Trip' de table », un projet fou ? Pas tant que ça...**

Tant de passerelles créées entre la famille des produits tripiers, riche en personnalité, en goût et en diversité, et les arts ! Au fil des campagnes, nous avons en effet reçu le soutien de nombreux artistes : à commencer par de fidèles génies des fourneaux, sans oublier les dessinateurs Voutch, Claire Bretécher, Martin Veyron ou Wolinski, ni quelques prodiges de la plume, tel Sébastien Lapaque, auteur de l'ouvrage *Des Tripes et des Lettres*...

**Pour l'édition 2008, quinze illustrateurs ont « tripé »** sur le thème des plaisirs partagés de la table. La table, haut lieu familial de transmission du goût et de notre patrimoine culinaire, autour de produits pas banals : les produits tripiers.

Résultat : « Trip' de table » ! Un voyage aux pays des sens, où chacun de ces quinze artistes bien dans leur assiette, nous livre sa vision des produits tripiers, tantôt poétique, tantôt gourmande ou encore décomplexée, drôle, décalée, émouvante...



**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*Le sel de la vie...*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Bretagne plutôt que Normandie.*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*Rabelais, Dumas, la truculence, l'impertinence et la liberté...*

**Vous en quelques mots.**

*Illustratrice et créatrice parisienne née en Bretagne, je dessine aussi bien pour les éditeurs que pour la presse magazine mode, décoration, beauté internationale.*



**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*J'aime la nourriture partagée, donner le sein à Merlin, grignoter des carambars à la barbe à papa avec Fantine, dîner au restaurant avec Pascal, préparer un rôti et inviter des amis.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Je souffre d'une gastro depuis que j'ai commencé mon image pour Trip' de table et n'en verrai sans doute la fin qu'au dernier coup de crayon.*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*La possibilité réjouissante de faire une image épouvantable.*

**Vous en quelques mots.**

*Je suis née en Suisse, très tranquillement, le cordon ombilical autour du cou, et je vis à Paris depuis douze ans, avec Pascal, Fantine et Merlin. Sinon, il m'est arrivé tout un tas de trucs merveilleux et épouvantables dans ma vie, comme dans celle de tout le monde, et c'est ça que je dessine : du merveilleux et de l'épouvantable. Auteure-illustratrice d'une vingtaine d'albums pour enfants, dont Monstres malades et L' Abécédaire de la colère publiés aux éditions Thierry Magnier.*





**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*Tout gourmand tout court. Curieux et sans a priori.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Trip tripes... toutes ! Foie, rognons, tête, pieds... Au resto le plus souvent, un bon pied de cochon (avec Lucie, ma fille de 8 ans) ou un foie de veau à la vénitienne à la maison. Oui !*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*La peinture. Penser à Francis Bacon, Pollock ou Rothko en regardant la vitrine de mon tripier préféré, ou en dessinant.*

**Vous en quelques mots.**

*Auteur-illustrateur en cuisine, mode et littérature jeunesse. Parus récemment : Jeu de reflets, Jeu d'ombres, Jeu de voyages et Jeu de piste (éditions du Panama), The Colouring Book (Tate Publishing). À paraître cet automne : Le Grand Livre du hasard (éditions du Panama et Conseil général du Val-de-Marne).*

[www.herve-tullet.com](http://www.herve-tullet.com)



**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*Gourmande de sucré salé.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*J'ai pas trop les tripes d'en manger...*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*L'originalité du sujet... qui m'intéresse surtout plastiquement. Un souvenir incroyable qui me revient en mémoire, d'une école d'apprentissage des métiers de la viande et de la présentation des morceaux de bêtes ornés de fleurs, au Salon de l'agriculture.*

**Vous en quelques mots.**

*Mon travail est un patchwork d'images et d'influences qui viennent de mes souvenirs d'enfance et de mes origines slaves et asiatiques. J'aime à mélanger les techniques diverses (céramique, peinture, travaux d'aiguille, tapis...) qui sont des champs de bataille que je ne me lasse pas d'explorer.*

[www.nathalie-lete.com](http://www.nathalie-lete.com)





Jacques  
Tardi

**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*Je suis toujours surpris par les gens qui « connaissent » (le restaurant où aller, les vins dans le détail). Ce n'est pas une préoccupation majeure chez moi ; je ne suis pas trop dans le coup sur les histoires de bouffe. Mais j'aime me laisser emporter par les autres et me retrouver dans un bon dîner.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*J'aime bien ça. L'odeur... Ce décalage entre l'odeur et le goût parfois.*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*Le passage au dessin à partir d'un thème vers lequel je ne serais pas allé spontanément. Tourner autour du sujet et arriver à le traduire par un dessin.*

**Vous en quelques mots.**

*J'ai passé mes premières années dans l'Allemagne de l'après-guerre, mon père étant militaire de carrière. Plus tard, les atrocités de la guerre de 14-18, celle de mon grand-père, d'origine corse, hanteront mes rêves d'enfant avant de devenir par la suite l'un des thèmes majeurs qui inspireront mon œuvre.*



Doris  
Hémar

**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*Plutôt très gourmande. J'ai été élevée au beurre salé, je suis donc un bec salé.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Andouillette sauce moutarde trois fois par an, ris de veau plus rarement.*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*Boire et manger au vernissage.*

**Vous en quelques mots.**

*Je réalise des illustrations pour les magazines Flavor, Muse, Gloss, Régala, feu Nova Magazine... Je suis membre du Collectif Billy et j'ai régulièrement des publications dans le magazine Standard.*





**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*J'aime le cru ! Les poissons crus mais aussi la viande, tartare, steak bleu... Et je préfère, de loin, le salé au sucré.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Tripes, cervelle, langue, pied, foie... J'aime tout !*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*L'occasion de peindre, de traiter un sujet inhabituel.*

**Vous en quelques mots.**

*Peintre et illustrateur, je vis à Paris depuis 1981. Je travaille pour la presse, l'édition et la publicité en France et aux États-Unis. Ma passion pour les dictionnaires m'a conduit à réaliser L'Alphabet fabuleux, sorti en octobre 2007 chez Gallimard. Avant cela, est paru en 2004, grâce et avec Alain Serres, un livre de cuisine inspiré de mes peintures de fruits et légumes : Une cuisine grande comme un jardin, chez Rue du Monde. Mes peintures sont régulièrement exposées à la galerie d'art graphique, rue Dante, et la galerie Jeanne Robillard, rue Bichat à Paris.*

**[www.illustrissimo.com](http://www.illustrissimo.com) et [www.marlenaagency.com](http://www.marlenaagency.com)**



**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*Bonne fourchette salée.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Tripes, mais rarement.*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*La beauté plastique de la caillette, du bonnet et des rognons.*

**Vous en quelques mots.**

*Né en 1969 à Turin (Italie), je vis et travaille à Paris. L'empreinte, les silhouettes et la couleur sont au cœur de mon travail. Mes images sont publiées dans la presse française et étrangère : Le Monde, Libération, Enjeux les Echos, le Magazine littéraire, Muze, Wall Street Journal, The Guardian, Ventiquattro, et, pour l'édition : Flammarion, Le Rouergue, Denoël et Le Seuil. Je suis l'auteur de plusieurs livres illustrés : Tourbillon, L'Explorateur aux éditions Seuil Jeunesse, La Pasta aux éditions L'Ampoule, Dactylo et Futebol 2002 aux éditions du Rouergue. J'expose régulièrement mes peintures en France et à l'étranger.*

**[www.gianpaolopagni.com](http://www.gianpaolopagni.com), [www.costume3pieces.com](http://www.costume3pieces.com) et [www.marlenaagency.com](http://www.marlenaagency.com)**





**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*Je suis clairement un bec sucré, mais j'essaie de maintenir une alimentation équilibrée et je bouge beaucoup pour réguler les excès.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Pas vraiment tripes...*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*Pouvoir réaliser une animation sur un thème pas facile à aborder.*

**Vous en quelques mots.**

*Cette année, j'ai publié Boris (un comix aux éditions Misma) et Caché (livret en sérigraphie en tirage limité) et je continue à participer au site [www.grandpapier.org](http://www.grandpapier.org). Je travaille actuellement sur la suite de Boris et mes commandes d'illustration.*

**[www.petica.org](http://www.petica.org) et [www.agent002.com](http://www.agent002.com)**



**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*J'aime que la nourriture soit belle!*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Pas tripes du tout...*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*Découvrir un univers que je ne connaissais pas.*

**Vous en quelques mots.**

*Livres pour enfants : Honoré le nez au vent, La Maison d'Honoré aux éditions Naïve, La Vérité selon Ninon, Le Bonheur selon Ninon aux éditions Autrement. A paraître, Mon chien Pompon à L'École des loisirs.*

**[www.irisdemouy.com](http://www.irisdemouy.com)**





**Anna  
Karlson**

**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*C'est une satisfaction dans tous les sens ! OÙ l'ambiance, la présentation, la sensualité, les couleurs, les odeurs et les textures suscitent une curiosité sensorielle et des souvenirs liés au goût.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*C'est une alimentation étrange et exotique, qui m'est inconnue. Ça me dégoûte...*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*Je suis curieuse et séduite par le fait qu'il est impossible de réagir de façon neutre lorsque l'on parle de tripes. C'est soit du dégoût (répulsion), soit une nostalgie de la culture française, soit l'évocation d'un érotisme puissant.*

**Vous en quelques mots.**

*Illustratrice, je vis à Paris depuis dix ans. J'ai étudié l'illustration à l'Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris et je travaille pour l'édition jeunesse et la presse en France. Mon dernier ouvrage pour enfants, Pas cochon ! (éditions Gautier-Languereau), a été nommé pour le Prix Jeunesse France Télévisions 2008.*

[www.annakarlson.com](http://www.annakarlson.com)



**Nicolas  
Vial**

**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*Bec salé ! Enfant, j'ai toujours préféré le salé au sucré : la charcuterie aux bonbons, une quiche lorraine à un gâteau au chocolat.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Je suis tripes ! À part la panse de brebis farcie, j'ai passé mon enfance à déguster des queues et oreilles de cochon grillées, des pieds panés, du foie de veau, des rognons, des tripes à la mode de Caen, des tripoux, des pieds et paquets, du museau, de la langue, des joues, de la cervelle, du ris de veau, même du cœur et des rognons blancs – les deux derniers étant plus difficiles à avaler pour nous, enfants.*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*On dit souvent de ma peinture qu'elle vient des tripes ou encore qu'elle est tripale ! Une astuce : un des synonymes de tripes, c'est galeries, et dans le domaine de l'art, il en faut aussi !*

**Vous en quelques mots.**

*Peintre-dessinateur de presse, je dessine entre autres pour Le Monde et j'ai réalisé de nombreuses expositions personnelles à Paris, Venise, New York, Los Angeles. En 2008, j'ai été nommé peintre officiel de la Marine.*

[www.nicolasvial.com](http://www.nicolasvial.com)





**Dominique  
Donois**

**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*J'aime beaucoup cuisiner et je ne refais jamais la même chose. J'ai une collection intéressante de livres de cuisine étrangère ou vintage avec des photos de plats en gelée aux couleurs saturées !*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Mon premier souvenir de choix gastronomique est le jour où j'ai voulu goûter au boudin noir pour faire comme mon papa et où j'ai adoré ça. Pour moi, les plats tripiers sont aussi bien typés que subtils. S'il y en a à la carte d'un restaurant, ce sera mon premier choix.*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*L'idée de parler artistiquement de ces plats « canailles » qui en font frémir certains. La transmission se fait à table, par le plaisir et par l'imitation. Quand on a la chance d'aimer ça, on a envie de le faire découvrir aux autres.*

**Vous en quelques mots.**

*Je fais surtout des expositions de pièces uniques, souvent à l'étranger (New York, Tokyo, Taipei) ou des sculptures sur commande pour des marques (Fornarina) ou des particuliers. J'aimerais développer des ventes ponctuelles sur le net.*

**[www.fiphaine-illustration.com](http://www.fiphaine-illustration.com)**



**Aurore  
de la  
Morinerie**

**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*Un rapport tout à fait heureux !*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Depuis quelques mémorables dîners dans quelques fameux bouchons lyonnais, j'ai découvert la finesse de cette famille culinaire.*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*C'est un sujet rare.*

**Vous en quelques mots.**

*Née en 1962, je dessine et pratique le lavis (encre et pinceau) et le monotype. Mes clients en illustration sont des publicitaires, des agences de communication, le monde de l'édition, le milieu de la mode. Les sujets sont variés : la mode, les personnages, les animaux, les végétaux, les paysages...*

*Joëlle Chariau, galeriste ([www.bartsch-chariau.de](http://www.bartsch-chariau.de)), et Renate Gallois Montbrun, agent, mettent en valeur mon travail.*

**[www.aureredelamorinerie.com](http://www.aureredelamorinerie.com) et [www.r-g-m.net](http://www.r-g-m.net)**





Jean  
Lecoindre



**Quel est votre rapport à l'alimentation ?**

*Je me nourris principalement de fruits et de baies sauvages, avec, de temps en temps, une poêlée de rognons de porc aux champignons ou des ris de veau à la crème.*

**Tripes ou pas tripes ?**

*Tripes, bien entendu !*

**Qu'est-ce qui vous séduit dans le projet « Trip' de table » ?**

*La possibilité d'illustrer ce qui se situe au plus profond de nous-mêmes.*

**Vous en quelques mots.**

*Illustrateur utilisant la technique du photomontage numérique. Réalisateur de la série animée et pâtissière Turkish Delights, diffusée sur Canal+. Auteurs des livres pour enfants Les Dents du loup et Les Animaux domestiques aux éditions Thierry Magnier.*